

اردو تراجم قرآن کا تقابلی مطالعہ

از: پروفیسر ڈاکٹر مجید اللہ تادوی

قرآن مجید مرفقان حمید دنیا میں واحد کتاب ہے جس کو مسلسل 1400 سال سے شائع کیا جا رہا ہے اور کسی زمانے میں اس کی اشاعت کے وقت اس کے کلمات میں کوئی تبدیلی نہ کی جاسکتی یہاں تک کہ زیر پریش میں بھی کبھی مسلمانوں میں (معاف اللہ) تنازعہ نہ ہو سکا اور نہ ہو سکے گا کیونکہ جب سے یہ نازل ہوئی ہے اس کو عربی زبان میں حفظ کرنے کا سلسلہ جاری ہے اسی لئے اس میں کبھی بھی کسی قسم کی تبدیلی ناممکن ہے یہاں راقم صرف ایک حوالہ انسائیکلو پیڈیا سے دینا چاہے گا جس سے دنیا کے سامنے یہ بتایا جاسکے کہ مسلمان ایک ایسی کتاب کے پیروکار ہیں جس پر تمام مسلمان ۱۴۰۰ سال سے متفق ہیں اور تاقیامت متفق رہیں گے۔ اور یہ گواہی بھی ایک عیسائی مصنف کی ہے۔

Yet There is no doubt that the Koran of today is substantially same as it came from Prophet (Muhammad Sallalloho Alalaihe Wasallam) (The Webster Family Encyclopedia V,10 p. 237, 1984)

قرآن کریم کا نزول مکہ کی وادی سے شروع ہوا جہاں تمام مقامی لوگ عرب تھے اور عربی زبان بولتے تھے اور قرآن کریم کے نزول کا اختتام مدینہ پاک کی وادی میں ہوا جہاں انصار بھی عربی ہی بولتے تھے۔ اللہ پاک نے اپنے کلام کو عربی زبان میں اس لئے نازل کیا تاکہ پہلے پہل عمل کرنے والے اس کو اچھی طرح سمجھ کر عمل کر سکیں تاکہ وہ رہتی دنیا تک کے لئے ماڈل بن جائیں اور پھر غمی لوگ عملی قرآن ان صحابہ کرام کے عمل سے سیکھ سکیں اور یوں یہ سلسلہ جاری رہے چنانچہ ارشاد باری تعالیٰ ہے:

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ (البقرہ: ۱۰)

ہے شک ہم نے اسے عربی قرآن اتارا کہ تم سمجھو۔

وشوار نہ تھی کیونکہ ان کے سامنے عملی نمونے موجود تھے۔ لیکن جیسے جیسے وقت گزر رہا گیا اور عملی قرآن کے نمونے کم ہونا شروع ہو گئے تو ہم سمیت عرب لوگوں نے بھی آیات کی مثالیں الٹی کو سمجھنے کی خاطر قرآن کریم کی طرف (اصل نمونے کی خاطر) رجوع کرنا شروع کر دیا۔ عام عربوں کو عربی زبان کے باعث بہت زیادہ مشکلات تھیں مگر عجیبوں کے لئے قرآن کریم کو عربی میں سمجھنا آسان نہ تھا اس لئے جلد ہی نجی زبانوں میں ترجمہ قرآن کی شدید ضرورت محسوس کی گئی۔ ابتدائی دور میں ترجمہ قرآن کی سخت مخالفت بھی کی گئی مگر ضرورت کے پیش نظر قرآن پر ترجمہ کی پابندی زیادہ دیر قائم نہ رہ سکی اور مسلسل تراجم دوسری صدی ہجری میں باقاعدہ شروع ہو گیا۔ یہ کام اس لئے بھی ضروری تھا کہ قرآن کا پیغام امر بالمعروف و نہی عن المنکر جب تک لوگوں کی مادری زبانوں میں نہیں پہنچایا جاتا اس وقت تک اس پر عمل درآمد میں مطلوب تیزی اور اثر پڑنے پریری کا حصول ناممکن تھا۔

تمام آئمہ کرام اس بات پر متفق رہے کہ ترجمہ قرآن کسی بھی زبان میں کیا جاسکتا ہے مگر ترجمہ قرآن کے الفاظ دلیل قطعی نہ ہوں گے یعنی شرعی معاملات میں اس ترجمہ پر انحصار نہیں کیا جائے بلکہ اصل متن ہی سے استنباط کیا جائے گا کیونکہ قرآن پاک کے ہر لفظ میں جو معنوی گہرائی اور گیرائی ہے اس کو کسی بھی زبان کے ترجمہ میں نہیں ڈھالا جاسکتا جب عام کتاب کا ترجمہ اس پہلی زبان کی تمام مراو کو ایمنہ نہیں ڈھال سکتا تو پھر قرآن کو کلام اللہ ہے اس کا ترجمہ آسانی سے کسی بھی زبان میں کیونکہ اللہ اور اس کے رسول کی ایمنہ مراو کے مطابق ڈھالا جاسکتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ ترجمہ قرآن کی بہت سخت اور بہت زیادہ شرائط ہیں۔ یہاں انتہائی اختصار سے ان وشواریوں کی نشاندہی کر رہا ہوں تاکہ اردو ترجمہ قرآن کا مطالعہ کرتے وقت قاری اس بات سے آگاہ رہے کہ مترجم قرآن ترجمہ قرآن کی اہلیت رکھتا ہے یا نہیں۔ اگر اہلیت رکھتا ہے تو اس ترجمہ قرآن کو مطالعہ میں رکھنا چاہئے اور اگر مترجم قرآن، ترجمہ قرآن کا اہل ہی نہیں تو اس ترجمہ کے مطالعے سے اس کو مکمل پرہیز کرنا چاہئے اب ملاحظہ کریں چند بنیادی شرائط:

فن ترجمہ اور اس کے بنیادی اصول:

قرآن مجید کے ترجمہ کی شرائط سے قبل فن ترجمہ کے چند بہت ہی اہم اور بنیادی اصول بیان پیش کر رہا ہوں جو راقم نے مندرجہ ذیل اہل فن کی کتابوں سے اخذ کئے ہیں مثلاً شان الحق حقی، پروفیسر رشید احمد، ڈاکٹر سمیل احمد خاں، مظفر علی سید، احمد فخری، ڈاکٹر سید عابد حسین، ڈاکٹر جمیل جاوہی، صلاح الدین احمد صاحب، نیاز فقیروری وغیرہ۔

- 1۔ دونوں زبانوں اور ان کے ادب پر کامل دسترس۔
- 2۔ ترجمہ نگار کا اس زبان سے جن میں ترجمہ کیا جا رہا ہے جذباتی اور علمی واقفیت اور ہم آہنگی۔
- 3۔ زبان کے ساتھ ساتھ جس موضوع پر کتاب لکھی گئی ہے مترجم کا اس علم اور فن پر بھی کامل دسترس ہونا۔
- 4۔ دونوں زبانوں کے ساتھ ادبی مساوات اور ادبی رنگ برقرار رکھنا۔
- 5۔ اہل کتاب کے مصنف کے لب و لہجہ کی کھنگ کا باقی رکھنا جو کہ بہت ضروری ہے۔
- 6۔ مترجم کی تحریر میں انشا پر داؤزی بھی بنیادی ضرورت میں شامل ہے۔

یہاں تفصیل میں جائے بغیر احقر قارئین کرام کی توجہ ترجمہ کے حوالے سے شفیق نمبر 3 کی طرف دلانا ضروری سمجھتا ہے کہ مترجم کتاب کو زبان کے ساتھ ساتھ اس علم و فن پر بھی مہارت رکھنا نہایت ضروری ہے جس فن کی کتاب کا ترجمہ کیا جا رہا ہے مثلاً ایک انجینئر جو انگریزی زبان کا بھی ماہر ہے کیا ایک Advance Medical Science پر لکھی گئی کتاب کا اردو زبان میں ترجمہ کر سکے گا۔ حقیقت یہ ہے کہ دور حاضر میں کوئی انجینئر بھی اس کام کے لئے تیار نہ ہو گا کیونکہ وہ جانتا ہے کہ وہ میڈیکل سائنس کی اصطلاحات سے بہت زیادہ واقف نہیں اس لئے وہ منع کر دے گا اور کہے گا کہ یہ کام کسی اچھے میڈیکل سائنس کے استاد سے کروائیے جو میڈیکل سائنس کی اصطلاحات کو اچھی طرح جانتا ہے۔ آپ کے ذہن میں یہ سوال اٹھ سکتا ہے کہ ایک انجینئر اس کام کو کیوں منع کر رہا ہے کیا وہ لغت کی مدد سے اس میڈیکل سائنس کی کتاب کا ترجمہ نہیں کر سکتا تو وہ انجینئر غلامانہ جواب دے گا کہ بے شک لغت (Dictionary) کی مدد سے میں ترجمہ تو کر لوں گا مگر میرے لئے انتہائی مشکل ہو گا کہ جب ایک لفظ کے ایک سے زیادہ معنی لغت میں مل رہے ہوں گے تو میں کون سا لفظ ترجمہ کے لئے استعمال کروں کیونکہ اس لفظ کا صحیح چناؤ وہی کر سکے گا جو اس فن پر مکمل دسترس رکھتا ہو گا۔

قارئین کرام! آپ خود ہی سوچیں کہ ترجمہ کنٹا مشکل کام ہے اور جب یہ مشکلات ایک عام فن کی کتاب میں اتنی زیادہ ہیں تو قرآن تو جتنی علوم کا خزانہ ہے اس کے لئے تو وہ تمام علوم و فنون کا جاننا ضروری ہو گا جو اس کتاب میں بیان کئے گئے ہیں جن کی تعداد اللہ ہی بہتر جانتا ہے۔

ترجمہ قرآن اور تفسیر قرآن کے سلسلے میں علمائے شرائط قائم کی ہیں کہ جب کوئی ان شرائط کو پورا کر سکے تب ہی وہ ترجمہ یا تفسیر قرآن کسی بھی زبان میں کرنے کے لئے سوچے اور پھر قلم اٹھائے۔

تفسیر و ترجمہ قرآن کے لئے شرائط:

امام جلال الدین سیوطی علیہ الرحمۃ (م ۹۱۱ھ / ۱۵۰۵ء) مفسر قرآن کے لئے مندرجہ ذیل شرائط ضروری قرار دیتے ہوئے رقمطراز ہیں کہ مفسر قرآن کم از کم درج ذیل علوم پر ضروری: مترس رکھنا ہو:

”علم اللغۃ، علم نحو، علم صرف، علم اشتقاق، علم معانی، علم بیان، علم بدیع، علم قرأت، علم اصول دین، علم اصول فقہ، علم اسباب نزول، علم قصص القرآن، علم الحدیث، علم تاریخ و منسوخ، علم محاورات عرب، علم التاریخ اور علم اللدنی“

(الاتقان فی علوم القرآن جلد ۲ ص: ۱۸۰ سنبل اکیڈمی ۱۹۸۰ء)

مندرجہ بالا شرائط کے ساتھ ساتھ مفسر کو بہت زیادہ وسیع النظر، صاحب بصیرت، ہونا چاہیے کیونکہ ذرا سی کوتاہی تفسیر کو تفسیر بالرائے بنا دے گی جس کا ٹکاندہ پھر جہنم ہے کیونکہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے۔

ومن قائل فی القرآن براءۃ فلیعذبوا مقعدہ من النار (جامع ترمذی جلد ۲ حدیث ۸۶۱)

اور جو قرآن کی تفسیر اپنی رائے سے کرے اسے چاہیے کہ اپنا ٹکاندہ جہنم میں بنائے۔

قارئین حضرات! علامہ سیوطی کی قائم کردہ شرائط کی روشنی میں مترجم قرآن کی ذمہ داری مفسر قرآن سے بھی زیادہ سخت نظر آتی ہیں کیونکہ تفسیر میں مفسر ایک لفظ کی شرح میں ایک صفحہ بھی لکھ سکتا ہے مگر ترجمہ قرآن کرتے وقت عربی لفظ کا ترجمہ ایک ہی لفظ سے کرنا ہوتا ہے اس لئے مترجم قرآن کا کسی بھی زبان میں ترجمہ مثالی کے مطابق یا منضائے الہی کے قریب قریب کرنا مشکل ترین کام ہے۔ البتہ تمام شرائط کے ساتھ ترجمہ قرآن اس وقت ممکن ہے کہ جب مترجم قرآن تمام عربی تفسیر، کتب احادیث، تاریخ، فقہ اور دیگر علوم و فنون پر و مترس کے ساتھ ساتھ عربی زبان و ادب پر مکمل عبور رکھتا ہو اور وہ ایک عبقری شخصیت کا حامل ہو ساتھ ہی مترجم قرآن کتاب اللہ کو عربی زبان میں سمجھنے کی حد درجہ صلاحیت رکھتا ہو جب ہی ترجمہ قرآن منضائے الہی اور فرمان رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم کے قریب تر ہو گا۔

قارئین کرام! آئیے چند معروف اردو تراجم قرآن کو اس نظر سے دیکھتے ہیں کہ کون کون سے تراجم قرآن وہ تمام شرائط پوری کرتے نظر آتے ہیں جو علامہ سیوطی اور دیگر اکابرین نے قائم کی ہیں۔ اگر ترجمہ قرآن تمام ضروری شرائط کے ساتھ پایا گیا تو یقیناً وہ ترجمہ قرآن عوام الناس کے مطالعہ کے لئے کارآمد ہو گا اور اگر ترجمہ قرآن ان شرائط پر پورا نہیں اترتا تو وہ

ترجمہ لوگوں کو نہ صرف دین سے دور کر دے گا بلکہ ہو سکتا ہے کہ وہ ایمان سے بھی ہاتھ دھو بیٹھیں اس لئے ان عبارات کو غور سے پڑھیں اور سمجھیں۔

مختصر تاریخ اردو ترجمہ قرآن:

بارہویں صدی ہجری میں اردو زبان برصغیر پاک و ہند میں نہ صرف ادبی زبان بن کر ابھر رہی تھی بلکہ کثیر تصنیفات و تالیفات اور تراجم کے باعث ایک عام فہم زبان بھی بنتی جا رہی تھی۔ اگرچہ دکن کی اسلامی ریاستوں میں عرصہ دراز سے اردو زبان میں عقائد تصوف و اخلاقیات اور فقہی کتابوں کے تراجم ہو رہے تھے مگر اردو ترجمہ قرآن کا آغاز ابھی نہ ہوا تھا۔ شاید اردو کی نشوونما کی ابتداء میں چونکہ ذخیرہ الفاظ محدود تھا اس لئے ترجمہ قرآن کی طرف علماء نے قدم نہ اٹھایا۔ دوسری طرف برصغیر سے عربی زبان کے بعد فارسی زبان بھی تیزی کے ساتھ رخصت ہوئے لگی تو عوام تو عوام و خواص کے لئے بھی اب ترجمہ قرآن اردو زبان میں ضروری سمجھا جانے لگا چنانچہ حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی (م 1176ھ) جو خود فارسی ترجمہ قرآن کے برصغیر میں اولین مترجم میں شمار ہوتے ہیں ان کے دو صاحبزادوں کو اردو زبان کے ترجمہ قرآن کے اولین مترجم ہونے کا شرف حاصل ہوا۔

شاہ محمد رفیع الدین دہلوی (م 1233ھ / 1817ء) نے اردو زبان کا پہلا مکمل لفظی ترجمہ قرآن 1200ھ میں مکمل کیا جب کہ آپ کے چھوٹے بھائی شاہ محمد عبدالقادر دہلوی (م 1230ھ / 1814ء) نے اردو زبان کی تاریخ کا پہلا مکمل باعہ ترجمہ قرآن 1205ھ / 1790ء میں مکمل کیا۔ یہ دونوں تراجم قرآن تیرہویں صدی ہجری ہی میں شائع ہونا شروع ہو گئے جس کے باعث ان کو ادبیت کے ساتھ ساتھ پذیرائی بھی حاصل ہوئی اگرچہ تاریخ میں ان دونوں اردو تراجم قرآن سے قبل کے بھی تراجم پائے جاتے ہیں لیکن یا تو وہ مکمل ترجمہ قرآن نہیں تھے یا محض شائع ہو گئے اس لحاظ سے ان دونوں بھائیوں کو یہ اعزاز حاصل ہوا کہ ایک لفظی ترجمہ قرآن کا بانی ہے تو دوسرا باعہ ترجمہ قرآن کا حامل۔

شاہ برادران کے بعد فورٹ ولیم کالج (قائم شدہ 1214ھ / 1800ء) نے پہلے انجیل کا اردو زبان میں ترجمہ کر کے شائع کیا اور پھر 5 مولوی حضرات نے ل کر اردو میں ترجمہ قرآن (1219ھ / 1804ء) میں مکمل کیا۔ تیرہویں صدی ہجری میں ایک محتاط اندازے کے مطابق 25 ترجمہ قرآن اردو زبان میں کئے گئے مگر کسی کو بھی شاہ برادران کی طرح پذیرائی

حاصل نہ ہو سکی البتہ سرسید احمد خاں کی تفسیر اور ترجمہ 15 پاروں تک شائع ہوا تھا اور علی گڑھ کے ہم خیال لوگوں کے درمیان اس کو پذیرائی بھی حاصل ہوئی۔ مگر سرسید احمد خاں کے ترجمہ قرآن سے جدید ترجمہ قرآن کا دور شروع ہوتا ہے جس میں عام روایت سے ہٹ کر ترجمہ اور تفسیر کی گئی۔ اس جدید رجحان کو علی گڑھ سے فارغ التحصیل افراد نے سرسید کی فکر کو آگے بڑھانے میں بہت مدد دی۔ سرسید احمد خاں کے ہم خیال لوگوں نے اپنی وابستہ میں ترجمہ قرآن کو ایک عام کتاب سمجھ کر ترجمہ کرنا شروع کر دیا جس کے باعث ایک بڑی تعداد مترجمین کی سائنس آئی جن میں سے چند اردو مترجمین قرآن کے نام معروف ہیں مثلاً نذیر احمد دہلوی، مولوی عاشق الہی میرٹھی، مولوی فتح محمد جالندھری، مرزا وحید الزماں، مولوی عبداللہ چکڑالوی، ایدہ الکلام آزاد، چودھری غلام احمد، عبدالمجید دریا آبادی۔ سرسید احمد خاں کے رفقاء کار کے علاوہ ایک بڑی تعداد مترجمین قرآن کی دارالعلوم دیوبند (قائم شدہ 1283ھ) کے مترجمین کی بھی چودھویں صدی ہجری میں سائنس آئی ہے جن میں مندرجہ ذیل مترجمین کے نام قابل ذکر ہیں: مولوی فیروز الدین روجی، مولوی محمد یمن جو ناگڑھی، مرزا جیرت دہلوی، مولوی عبدالحق، مولوی محمد نعیم دہلوی، مولوی اشرف علی تھانوی، مولوی محمد الحسن دیوبندی وغیرہ۔

چند معروف اردو مترجمین قرآن کا مختصر علمی تعارف:

راقم یہاں اس چند اردو مترجمین قرآن کا تعارف کر دانا ضروری سمجھتا ہے جن کے تراجم کا تقابلی مطالعہ آگے پیش کیا جائے گا۔ ان کے علمی تعارف کا بنیادی مقصد یہ ہے کہ قارئین حضرات جب کسی اردو ترجمہ قرآن کا مطالعہ کر رہے ہوں تو وہ مترجم کے متعلق اتنا ضرور جانیں کہ آیا وہ ترجمہ قرآن کا اہل بھی تھا یا نہیں کیونکہ ترجمہ قرآن پڑھنے والا عربی زبان سے واقف کار نہیں ہوتا وہ تو جو اردو میں ترجمہ دیکھے گا، پڑھے گا اس کو وہ من جانب اللہ ہی سمجھے گا کہ یہ حق اللہ کی مشاد حکم ہے۔ یہ انسان کی عام فطرت بھی ہے کہ جو علم اس کو نہیں آتا اور پہلی مرتبہ اس کے متعلق سنے گا یا پڑھے گا وہ اس کو حق مان لے گا اس لئے راقم بہت ذمہ داری سے یہ بات لکھ رہا ہے کہ اردو زبان میں ترجمہ پڑھنے والے مطالعہ سے پہلے مترجم کے متعلق ضرور معلومات حاصل کریں۔ جس طرح آپ اپنے پیچیدہ مرض کے لئے کسی بھی ڈاکٹر کو دکھانے سے پہلے دوچار سے مشورہ کر کے اور اس ڈاکٹر کی صلاحیتوں کے متعلق معلومات حاصل کر کے اس کے پاس جاتے ہیں اسی طرح یہ بھی ضروری ہے کہ اللہ تعالیٰ کے راستہ پر چلنے سے پہلے یہ ضروری معلومات حاصل کر لیں کہ اللہ کی طرف راستہ دکھانے والا اس بات کا اہل بھی ہے اور کیا وہ ترجمہ قرآن کی تمام شرط پوری کرتا ہے۔

یہاں جن معروف مترجمین قرآن کا تعارف پیش کیا جا رہا ہے ان کے نام مندرجہ ذیل ہیں:

- (1) سر سید احمد خان علی گڑھی
- (2) مولوی عاشق الہی میرٹھی
- (3) مولوی فتح محمد جالندھری
- (4) ڈپٹی منیر احمد دہلوی
- (5) مولوی محمود الحسن دیوبندی
- (6) مولوی مرزا وحید الزماں
- (7) مولوی اشرف علی تھانوی
- (8) امام احمد رضا صاحب دہلوی
- (9) ابوالکلام آزاد
- (10) سید ابوالاعلیٰ مودودی

1۔ سر سید احمد خاں:

آپ دہلی میں 1233ھ / 1817ء میں پیدا ہوئے۔ آپ کے والد سید میر تقی سلسلہ نقشبندیہ کے مشہور بزرگ شاہ غلام علی دہلوی (م 1240ھ / 1823ء) کے مرید تھے۔ ابتدا میں دینی تعلیم گلستان، بوستان اور عربی میں شرح ماجاہی تک چند کتابیں پڑھیں اور اس کے بعد دنیوی تعلیم کی طرف توجہ دی۔ آپ کے سوانح نگار مولوی لطاف حسین حالی "حیات جاوید" میں رقمطراز ہیں جن میں خود سر سید اپنی سوانح بیان کرتے ہیں:

"میری لائف میں سوا اس کے کہ لڑکپن میں شہر کبڑیاں کھیلیں، کنکڑے اڑائے، کبوتر پالے، ناقہ مجھے دیکھے اور بڑے ہو کر نیچری، کافر اور بے دین کہلوائے اور رکھائی کیا ہے" (حیات جاوید، ص 26)

سر سید احمد خان ملازمت کے سلسلے میں 1841ء تا 1876ء بطور کلکٹر مختلف شہروں میں رہے اور پھر پٹنن لے کر علیگڑھ آگئے۔ سر سید احمد خاں نے دوران ملازمت تصنیف و تالیف اور ترویج علوم کے لئے خاصا وقت صرف کیا اس دور کی تصانیف میں (1) قول متین و رابطال حرکت زمین، (2) انتخاب الاخویں، (3) رسالہ اسباب بغاوت ہند اور مشہور تالیف آثار الصنادید قابل ذکر ہیں۔

سر سید احمد خاں نے 1875ء میں ابتدائی مدرسہ علی گڑھ میں قائم کیا اور جلد ہی 1876ء میں کالج کاسٹنگ بنیاد رکھا اور اس کالج نے 1878ء سے کام شروع کر دیا اور 1883ء میں اس کو یونیورسٹی کا درجہ مل گیا۔ سر سید احمد خاں نے اسی دوران برٹش انڈین ایسوسی ایشن، سائنٹفک سوسائٹی، علی گڑھ انسٹیٹیوٹ گزٹ کا اہتمام بھی کیا جس کے باعث آپ کو "سر" اور

خاں بہادر کے القاب سے نوازا گیا۔ آپ کی تصنیفات و تالیفات میں ترجمہ قرآن اور تفسیر قرآن بھی ہیں جن کو لکھ کر آپ نے برصغیر میں آزاد خیال ترجمہ اور اردو تفسیر قرآن بالرائے کی بنیاد رکھی۔

2۔ مولوی عاشق الہی میرٹھی:

آپ 1298ھ / 1881ء میں میرٹھ میں پیدا ہوئے 1315ھ میں مولوی فاضل کا امتحان پاس کیا۔ مولوی رشید احمد گنگوہی سے بیعت کی۔ 1317ھ میں مدوۃ العلماء لکھنؤ میں مدرس دوم کی حیثیت سے ملازمت شروع کی اور جلد ہی غیر المطالع کے نام سے مطبع کھولا اور اپنا ترجمہ کردہ ترجمہ قرآن (1318ھ) 1319ھ میں شائع کیا۔ (قاری فیوض الرحمن "مشاہیر علماء دیوبند" جلد اول ص 242 مطبوعہ لاہور)

مندرجہ بالا تحریر سے معلوم ہوتا ہے کہ مولوی عاشق الہی نہ تو کسی معروف مدرسہ سے فارغ ہیں اور نہ اتنی دینی صلاحیت کے ماہر ہیں کہ 20 سال سے بھی کم عمر میں قرآن کریم کا اردو ترجمہ کر لیا جتنا یہ تعجب خیز عمل معلوم ہوتا ہے کہ ایک شخص جو صرف مولوی فاضل کی کتابیں پڑھا ہو اسے اس میں کہاں سے یہ استعداد آئی کہ اس نے قرآن پاک کا صرف ۲۰ سال کی عمر میں ترجمہ مکمل کر لیا۔ محسوس یہ ہوتا ہے کہ اپنا مطبع اس لئے قائم کیا کہ ترجمہ قرآن کی زیادہ سے زیادہ شائع کیا جائے لیکن یہ ترجمہ عام لوگوں میں مقبول نہ ہو سکا۔ دوسرا تعجب یہ ہے کہ آپ نے اور کوئی قابل ذکر علمی تصنیف یاادگار نہ چھوڑی جس سے آپ کی علمی صلاحیتوں کا صحیح اندازہ ہوتا کہ واقعی آپ کم عمر میں ترجمہ قرآن کرنے کے اہل تھے۔

3۔ مولوی فتح محمد جالندھری:

مولوی فتح محمد مترجم قرآن کی حیثیت سے عوام میں متعارف ضرور ہیں مگر نہ تو مورخین نے اور نہ ہی سوانح نگاروں نے آپ کا تعارف اپنی تالیفات میں کر لیا جس سے معلوم ہوتا کہ آپ عالم دین ہیں اور دینی کتابوں کے مصنف بھی۔ البتہ ترجمہ قرآن ان کا ایک واحد علمی کارنامہ ہے جو تاریخ میں محفوظ ہے۔ تاریخی شواہد کے مطابق یہ ترجمہ ڈپٹی ڈیر احمد کا تھا۔ مولوی فتح محمد اس ترجمہ کو آپ اپنے ساتھ لے گئے کہ اس کو صاف صاف لکھ کر واپس کر دیں گے مگر اس ترجمہ کو واپس لانے کے بجائے کچھ عرصے کے بعد "فتح الطیید" کے نام سے اس ترجمہ کو (اپنے نام سے) شائع کر دیا۔ اگر یہ حقیقت ہے تو یہ علمی سرقہ قرار پائے گا۔ یہاں راقم اس بحث میں الجھتا نہیں چاہتا صرف یہ بتانا مقصود ہے کہ جالندھری صاحب کا علمی

پابندی کیا ہے اور کیا وہ ترجمہ قرآن کے اہل تھے یا نہیں۔ تو تاریخ سے معلوم ہوتا ہے کہ نہ آپ مستند عالم دین تھے نہ مصنف اور نہ ہی آپ کی اس زمانے میں کوئی علمی شہرت تھی البتہ ترجمہ قرآن کے باعث آپ مترجمین قرآن کی صف میں ضرور شامل ہو گئے اور افسوس کہ حکومت پاکستان نے اس ترجمہ قرآن کو سرکاری ترجمہ بنا رکھا ہے کہ جس کا مترجم ایک غیر معروف اور مجاہل العلم شخص ہے۔ مولوی فتح محمد نے اپنی خلت ملانے کے لئے شاہ عبدالقادر کے ترجمہ کا سہارا لیا اور ایک مقام پر لکھا کہ:

"یوں سمجھئے کہ شاہ عبدالقادر صاحب کا ترجمہ اگر مصری کی ڈالیاں ہیں تو یہ ترجمہ شربت کے گھونٹ نہایت آسان۔"

(ڈاکٹر صالح شرف الدین قرآن حکیم کے اردو تراجم ص ۲۶۳)

قارئین کرام! یہاں راقم کو کچھ کہنے کی ضرورت نہیں کہ خود مترجم اس بات کا اقرار کر رہا ہے کہ یہ ترجمہ شاہ عبدالقادر دہلوی کے ترجمہ کا چوبہ ہے۔

4۔ ڈپٹی نذیر احمد دہلوی:

مولوی نذیر احمد دہلوی 1830ء یا 1836ء میں پیدا ہوئے۔ اپنے والد سعادت علی دہلوی سے فارسی کی ابتدائی کتابیں پڑھیں۔ مولوی نصر اللہ خوری (م 1299ھ) سے عربی صرف و نحو اور فلسفہ و منطق کی تعلیم حاصل کی اور پھر قدیم و جلی کالج کے شعبہ مشرقی علوم میں تعلیم حاصل کی۔

ڈپٹی نذیر احمد دہلوی کالج میں تعلیم کے دوران نئے دور کے تقاضوں سے متاثر ہوئے اور اردو ادب کے استاد رام چندر سے تفصیلی استفادہ کیا جو علی اسلوب نثر نگاری کے بانی تھے۔ انگریز حکومت کی طرف سے "مجلس العلماء کا خطاب بھی ملا اور L.L.D, L.L.O اور L.L.D کی اعزازی سندیں بھی حاصل کیں۔ ڈپٹی نذیر احمد کا ابتدائی دور 1872 تا 1893ء اور ان کی تصنیفات کا دور ہے جس کے دوران 30 سے زیادہ کتابیں تحریر فرمائیں۔ ان میں ادبی کتابوں کے علاوہ درسیات و اخلاقیات اور مذہبیات کے عنوان پر تحریریں بھی قابل ذکر ہیں۔ لیکن آپ کا اصل جوہر اردو زبان کے ناول نگاری حیثیت سے سامنے آتا ہے جن کے وہ بانی بھی قرار دیئے جاتے ہیں۔ آپ نے ایک کتاب بعنوان "امہات المؤمنین" بھی تحریر فرمائی تھی جس میں اپنے مخصوص طریقہ نام لب و لہجہ کا اظہار اور محاوروں کا کثرت سے بے جا استعمال کیا جس کے باعث اس کتاب کے خلاف تنقید کا ہنگامہ برپا ہوا اور اس کی تمام جلدیں جلادی گئی۔ (ڈاکٹر افتخار احمد صدیقی "ڈپٹی نذیر احمد" مطبوعہ)

کی کوشش کرتے ہوئے محاورات کا بے جا استعمال کیا ہے جس کی باعث اس کو ترجمہ کہنے کے بجائے محاوراتی ترجمہ یا توضیحی و تفسیری ترجمہ کہا جائے تو بہتر ہو گا۔ تعجب یہ ہے کہ انھوں نے محاورات کے استعمال کے آگے قرآنی متن کا بھی خیال نہ رکھا۔

اردو ادب کے بعض ناقدین نے ڈپٹی صاحب کو مترجم قرآن کی حیثیت سے بہت سراہا ہے مگر ترجمہ قرآن میں کی گئی بے اعتدالیوں سے صرف نظر کر گئے۔ خیال رہے کہ یہ کلام الہی ہے کلام انسان نہیں لہذا کسی بھی قسم کی بے اعتدالی قرآن کے ترجمہ میں مناسب نہیں ہوگی۔

5۔ مولوی محمود الحسن دیوبندی:

آپ 1268ھ / 1852ء میں بانس بریلی میں پیدا ہوئے اور دارالعلوم دیوبند سے 1288ھ میں فارغ التحصیل ہوئے اور اس مدرسہ میں 1308ھ میں صدر مدرس کے منصب پر فائز ہوئے۔ مولوی قاسم نانوتوی (م 1297ھ / 1880ء) سے کتب صحاح ستہ کا درس لیا۔ آپ نے جزائر مانا میں اسیری کے دوران (1335ھ / 1317ء تا 1338ھ / 1919ء) قرآن مجید کا اردو زبان میں ترجمہ مکمل کیا اور ساتھ ہی سورہ النساء تک حواشی بھی تحریر فرمائے۔ رہائی کے بعد جب ہندوستان واپس آئے تو 1339ھ / 1920ء میں انتقال ہو گیا۔ آپ نے ترجمہ قرآن کے علاوہ چند مذہبی نوعیت کی چھوٹی بڑی ۱۰ کتابیں اردو زبان میں اور تحریر فرمائیں مگر آپ کی وجہ شہرت ترجمہ قرآن ہے۔

مولوی محمود الحسن دیوبندی نے شاہ عبدالقادر دہلوی کے ترجمہ قرآن "موضح القرآن" کو بنیاد بنا کر ترجمہ کیا ہے۔ حقیقت میں مولوی محمود الحسن دیوبندی صاحب نے صرف متروک محاورات یا الفاظ کو جو شاہ عبدالقادر کے ترجمہ میں ہیں ان کو تبدیل کیا ہے اور کہیں کہیں الفاظ کے خوشی ترسے کئے ہیں احقر نے اپنی پی۔ ایچ۔ ڈی تھیسس "کنز الایمان اور دیگر معروف تراجم کا تقابلی جائزہ" کی تیاری کے دوران مولوی صاحب کے ترجمہ کا ایضاً تجزیہ کیا تو اس نتیجہ پر پہنچا کہ محولہ ترجمہ میں مولوی محمود الحسن صاحب کا حصہ بمشکل 20 فیصد ہے جبکہ 80 فیصد ترجمہ شاہ عبدالقادر صاحب کے "موضح القرآن" کا ہے۔ یہ ہے چنانچہ مترجم موصوف خود اپنے مقدمہ میں اس بات کا نہ صرف اظہار کرتے ہیں بلکہ اقرار کرتے ہیں کہ

مترجمین کی صف میں ایسی ہی شامل ہو، ہوں جس طرح کوئی بیوگرا کر شہیدوں میں شامل ہوتا ہے ملاحظہ کیجئے آپ کی اپنی تحریر ترجمہ قرآن سے متعلق:

”تراجم موجودہ صحیحہ معتبرہ (ترجمہ شاہ عبدالقادر و شاہ رفیع الدین دہلوی) کے ہوتے ہوئے ہمارا جدید ترجمہ کرنا بیوگرا کر شہیدوں میں شامل ہونا ہے جس سے نہ مسلمانوں کو کوئی نفع معتبرہ پہنچ سکتا ہے نہ ہم کو۔۔۔۔۔ ہم کو جدید ترجمہ کرنا فضول سے بڑھ کر نہایت مذموم اور مکروہ تک نظر آتا ہے۔

(مولوی محمود الحسن ترجمہ قرآن، مقدمہ، ص: 2، مطبوعہ کراچی)

قارئین کرام! خود مترجم کے اعتراف کے بعد کہ اس کو مترجم کہنا مناسب نہیں اور جدید ترجمہ کرنا فضول سے بڑھ کر مذموم ہے اس لئے مولوی محمود الحسن کا ترجمہ قرآن شاہ عبدالقادر کے ترجمہ قرآن کا چرچہ قرار پائے گا اور اس کو اصل ترجمہ میں شمار نہیں کیا جاسکتا۔ البتہ آپ کیونکہ عالم دین تھے اور دیوبند کے ممتاز علماء میں شمار ہوتے تھے اسلئے مترجمین کی صفوں میں شامل سمجھے گئے۔

6۔ مولوی نواب وحید الزماں:

مولوی وحید الزماں ابن نور محمد شیخ احمد غاروقی کانپور میں 1850ء میں پیدا ہوئے اور 1920ء میں حیدرآباد دکن میں انتقال ہوا۔ درس نظامی کی سند مدرسہ فیض عام کانپور سے حاصل کی۔ آپ ابتدا میں کچے حنفی تھے اور ابتداً سلسلہ قادریہ، پھر نقشبندیہ سلسلہ میں مولانا فضل الرحمن گنج مراد آبادی (م 1895ء) سے بیعت بھی ہوئے جن سے حدیث مسلسل بالترجمہ کی سند بھی حاصل کی۔ مولوی وحید الزماں اپنے بڑے بھائی مولوی بدیع الزماں (م 1312ھ) سے متاثر ہو کر حقیقت چھوڑ کر اہل حدیث کے مکتبہ فکر میں شامل ہو گئے اور ساتھ ہی طریقت کو بھی ترک کر دیا۔ آپ نے ایک سو سے زیادہ کتب یادگار چھوڑی ہیں ان میں تراجم و تالیفات و تصنیفات سب شامل ہیں مگر زیادہ تر شحات قلم فن حدیث کی کتابوں کی صورت میں ہیں۔ آپ کی ایک کاوش ترجمہ قرآن بھی ہے جس کو ”موضیہ القرآن“ کے نام سے آپ نے 1903ھ میں مکمل فرمایا اس کے علاوہ تفسیری، حیدی، لغات القرآن اور اشارۃ الاخوان بفضائل القرآن کے نام سے بھی تالیفات تحریر فرمائی ہیں۔

مولوی وحید الزماں حدیث و فقہ کی کئی درجن کتابوں کے مصنف و مترجم ہیں مگر آپ کے ترجمہ قرآن کے مطالعہ کے بعد یہ محسوس ہوتا ہے کہ یا تو قرآن کے اصل معانی و مطالب پر ان کی نظر کمزور تھی یا آپ کسی نئے رجحان کی نمائندگی کر رہے ہیں جدید خیالات و افکار کی ترجمانی کا عنصر ان کے ترجمہ قرآن میں نمایاں ہے اور ترجمہ قرآن کرتے وقت اکثر مقامات پر وہ غیر ضروری اضافے کر جاتے ہیں جس سے روح قرآن مجروح ہوتی ہے۔ مثلاً:

(اے پیغمبر) خدا تعالیٰ کے ساتھ دوسرے کو معبود نہ بنا۔ (بنی اسرائیل: 22)

(اے پیغمبر) اللہ تعالیٰ کے ساتھ کسی دوسرے خدا کو (شرکوں کی طرح) مت پکار۔ (الشعراء: 213)

اور (اے پیغمبر) تجھ کو یہ امید کہاں تھی کہ تجھ پر کتاب اتارے گی مگر یہ تو ترے مالک کی مہربانی ہوئی کہ تجھ پر قرآن اتار دیا۔ (التقصص: 86)

7۔ مولوی اشرف علی تھانوی:

مولوی اشرف علی تھانوی بھون، ضلع مظفر نگر میں (1280ھ / 1863ء) میں پیدا ہوئے۔ دارالعلوم دیوبند میں 1295ء میں داخل ہوئے اور 21 سال کی عمر میں فارغ تحصیل ہوئے۔ اس دارالعلوم میں آپ نے مولوی یحیٰ قسطنطینی، مولوی محمد صالح، مولوی سید احمد دیوبندی اور مولوی عبدالحی میرٹھی سے اکتساب فیض کیا۔ حاجی امداد اللہ مہاجر کی (البتوئی 1317ھ) سے بیعت ہوئے اور خلافت و اجازت بھی حاصل کی۔

مولوی اشرف علی تھانوی کثیر تصانیف لکھنے والوں میں شمار ہوتے ہیں مگر صحیح تعداد اور موضوعات پر تذکرہ نگاروں نے ابھی تک توجہ نہیں دی۔ مولوی اشرف علی تھانوی کی تصانیف علوم دینیہ کے مختلف موضوعات پر صرف اردو زبان میں ملتی ہیں۔ ان میں ترجمہ قرآن اور تفسیر قرآن کے علاوہ فتاویٰ بھی ہیں آپ نے طویل عمر پائی اور 82 سال کی عمر میں 1362ھ میں تھانہ بھون میں انتقال ہوا اور وہیں دفن ہوئے۔ آپ نے اپنے ترجمہ قرآن اور کتاب ”بہشتی زیور“ سے کافی شہرت پائی۔ مولوی صاحب کا ترجمہ قرآن 1905ء میں مکمل ہوا اور 1908ء میں دہلی سے شائع ہوا اس ترجمہ کے ساتھ مقدمہ بھی تحریر ہے جس میں اپنے ترجمہ کرنے کی غرض و غایت بھی بیان کی ہے آپ لکھتے ہیں:

"بعض لوگوں نے محض تجارت کی غرض سے نہایت بے اعتدالی سے قرآن کے ترجمے شائع کرنا شروع کئے ہیں جن میں بکثرت مضامین خلاف قواعد شرعیہ بھر دیے جن سے عام مسلمانوں کو بہت مضرت پہنچی۔۔۔۔۔ چونکہ سکھت سے ترجمہ بنی کا مذاق پھیل گیا ہے۔۔۔ مشورے سے یہی ضرورت ثابت ہوئی کہ ان لوگوں کو کوئی نیا ترجمہ دیا جائے جن کی زبان و طرز بیان و تقریر مضامین میں ان کے مذاق و ضرورت کا حتمی الامکان پورا ملتا رہے۔"

(مولوی اشرف فاضل تھانوی مقدمہ بیان القرآن، ص: 2، تاج کتب لپیڈ)

ڈاکٹر صالحہ اشرف اپنی تصنیف "قرآن حکیم کے اردو تراجم" میں مولوی اشرف فاضل تھانوی کے اس مقدمے پر گفتگو کرتے ہوئے ص: 283 پر قلم اڑاتے ہیں:

"جن تراجم کے غیر اطمینان ہونے کی طرف مولانا نے اشارہ کیلئے اس میں ڈپٹی منڈیر احمد دہلوی، مرزا حسرت دہلوی اور سر سید احمد خاں کے ترجمے شامل ہیں۔ مولانا تھانوی مسلک میں روایتی عقائد کو پسند نہیں کرتے تھے۔"

مندرجہ بالا تحریر سے یہ بات سامنے آئی کہ اشرف فاضل تھانوی نے اس لئے ترجمہ قرآن کی طرف توجہ کی کہ ان کے زمانے میں جتنے بھی ترجمہ قرآن تھے اولاد و معیاری نہ تھے۔ دوم، وہ قواعد شرعیہ کے خلاف تھے۔ قارئین کرام! احقر نے یہاں سات (7) مترجمین کا تعارف کر دیا ہے اور ان سب کے ترجمہ سے متعلق مولوی اشرف فاضل تھانوی کا تجزیہ میرے مقصد کی حمایت کرتا ہے کہ یہ مترجمین ترجمہ قرآن کے اہل نہ تھے اور اس قسم کے تراجم سے مترجمین کی طرح لوگوں کے نظریات میں بھی تبدیلی آئی جس کے باعث فرقے بنتے چلے گئے اور وہ روح قرآن سے دور ہوتے چلے گئے۔ لیکن تعجب یہ ہے کہ جن غیر معیاری اور خلاف قواعد تراجم کی نشاندہی مولوی اشرف فاضل تھانوی اپنے مقدمے میں کر رہے ہیں اسی قسم کی بے اعتدالیوں خود ان کے ترجمہ قرآن میں پائی جاتی ہیں۔ کاش کہ وہ اپنے ترجمہ قرآن کو بھی اسی خطرے و کیکہ لیتے جس طرح دوسرے تراجم کو دیکھا تھا تا کہ ان کا ترجمہ قرآن ان اغلاط سے پاک ہو جاتا جو پچھلے مترجمین کر چکے تھے۔

مولوی اشرف فاضل تھانوی کا ترجمہ قرآن اگرچہ پچھلے تراجم کے مقابلے میں زیادہ سلیس اور عام فہم ہے اور محاورات کا استعمال بھی قدرے کم اور کسی حد تک ضرورت کے مطابق ہے مگر آپ کا یہ ترجمہ توضیحی اور تفسیری زیادہ ہے۔ اس خج کو بعد کے مترجمین نے اور آگے بڑھا یا اور ترجمہ قرآن کے بجائے مفہوم القرآن اور پھر تفہیم القرآن کر دیا۔

مولوی اشرف علی تھانوی نے اپنے ترجمہ قرآن میں انبیاء کی عظمت کو اجاگر کرنے کے بجائے اتنا گروایا کہ مسلمان کا دل لرز جائے مثلاً وہ نبی کو خطاکار (ص: 574)، غافل (ص: 360)، شریعت سے بے خبر (ص: 481)، ایمان سے بے خبر (ص: 551) تک لکھ دیتے ہیں۔ (مولوی اشرف علی، ترجمہ قرآن، تاج کتبیں لمیٹڈ، کراچی)

8۔ مولانا احمد رضا خاں بریلوی:

مولانا احمد رضا خاں محمدی حنفی قادری برکاتی محدث بریلوی ابن مولانا مفتی محمد تقی علی خاں قادری برکاتی بریلوی (م 1297ھ / 1880ھ) ابن مولانا مفتی محمد رضا علی خاں بریلوی (م 1282ھ / 1866ء) بریلی میں (1272ھ / 1856ء) پیدا ہوئے اور 14 سال سے بھی کم عمر میں اپنے والد کے قائم کردہ مدرسہ "مصابح العلوم" سے 1286ھ میں فارغ التحصیل ہوئے۔ آپ اپنے والد کے ساتھ سلسلہ قادریہ میں شاہ دل رسول مارہروی (1296ھ) سے بیعت ہوئے اور والد صاحب کے ساتھ ہی پہنچ 1295ھ میں ادا کیا جبکہ دوسرا چ 1324ھ میں ادا کیا۔ آپ نے تصنیف و تالیف کا سلسلہ دور طالعلمی میں شروع کروایا تھا اور آخر عمر تک یہ مشغلہ جاری رہا جس کے باعث ایک ہزار سے زیادہ کتب تصنیف و تالیف فرمائیں جو اردو، فارسی اور عربی زبان پر مشتمل ہیں۔ آپ نے علوم نقلیہ و عقلیہ کے تمام عنوانات پر قلمی رشحات یادگار چھوڑے ہیں جن میں سے 40 فیصد زیور طبع سے آراستہ ہو چکی ہیں۔ آپ کے قلمی رشحات میں سے چند کتب نے بہت زیادہ شہرت حاصل کی مثلاً:

- 1۔ فتاویٰ رضویہ 12 جلدات جس میں ہزاروں فتاویٰ کے علاوہ 150 سے زیادہ رسائل ہیں۔ یہ فتاویٰ تین زبانوں پر مشتمل ہے یعنی اردو، فارسی اور عربی جبکہ ایک فتویٰ انگریزی میں بھی ہے۔
- 2۔ ترجمہ قرآن "کنز الایمان فی ترجمۃ القرآن" جو آپ نے 1330ھ میں مکمل فرمایا۔
- 3۔ حدائق بخشش نعت رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم کا مجموعہ جس میں اردو زبان کا طویل ترین سلام "مصطفیٰ جان رحمت پہ لاکھوں سلام" بھی ہے جو زمین کے ہر خطے میں پڑھا اور سنا جاتا ہے۔
- 4۔ کشف الغتہ الفاتحہ فی قرطاس الدراحم۔
- 5۔ الدولۃ المکیۃ بالادۃ الغنیۃ۔
- 6۔ فوز مبین در رد حرکت زمین۔
- 7۔ حسام الحرمین علی مخر الکفر والین۔
- 8۔ حد المستار علی رد المحتار۔
- 9۔ ملفوظات اعلیٰ حضرت۔
- 10۔ احکام شریعت، ذخیرہ ہم

مولانا احمد رضا خاں بریلوی کی غیر معمولی صلاحیتوں کے پیش نظر آپ کے ہم عصر علمائے عرب و عجم نے آپ کو 1318ھ / 1900ء میں 14 ویں صدی ہجری کا مجدد وین و ملت تسلیم کیا اور آپ کو مجدد و مآت حاضرہ، امام، محدث، مجتہد، اور فقیہ اعظم و وقت کا ناقد روزگار تسلیم کیا گیا۔ آپ دنیائے اسلام میں امام احمد رضا اور اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی کے لقب سے زیادہ معروف ہوئے۔ آپ کی علمی کاوشیں گواہ ہیں کہ آپ اپنے زمانے کے ہر علم و فن پر دسترس رکھنے والے راسخ العلم عالم تھے اور اس اعتبار سے آپ کا کوئی قد مقابل نہ آپ کے دور میں نہ ہی اس دور میں نظر آتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ آپ حضرات علماء کے درمیان اعلیٰ تسلیم ہوتے ہوئے اعلیٰ حضرت کے لقب سے نیکارے گئے جو اب آپ کے نام کا حصہ بن چکا ہے۔

9۔ ابوالکلام آزاد:

آپ کا نام احمد شاہ آزاد کہہ کر مدہ میں 1305ھ / 1888ء میں پیدا ہوئے۔ آپ کے والد گرامی مولوی خیر الدین دہلوی (م 1326ھ / 1908ء) شاہ عبدالغنی دہلوی کی مسند پر ایک زمانے تک درس بخاری دیتے رہے۔ صوفی مفتش بزرگ تھے جن کے برابر ہامرید کلکتہ اور دہلی میں آباد تھے۔ مولوی آزاد صاحب نے دس برس کی عمر میں کلکتہ میں اپنے والد سے اردو، فارسی ادب کے علاوہ فقہ کی ابتدائی کتابیں بھی پڑھیں۔ ان کے علاوہ مولوی آزاد کے استادوں میں قابل ذکر نام مولوی نذیر الحسنین ایشٹوی، مولوی سعادت حسین اور مولانا محمد شاہ راہپوری قابل ذکر ہیں۔

ابتداء میں مولوی آزاد کی طبیعت کو ان علوم سے زیادہ رغبت تھی چنانچہ موسیقی سے لگاؤ بڑھا اور مرزا محمد ہادی سودا سے فن موسیقی میں استفادہ کیا، ستار سے کافی پیار تھا یہاں تک کہ چاندنی راتوں میں ستار لے کر تاج محل چلے جاتے تھے۔

مولوی آزاد نے لڑکپن میں شاعری کی طرف بھی رغبت رکھی اور اس فن کا شوق دلانے والے عبدالواحد مرادی تھے اور آزادو تخلص ان کے استاد ہی کا رکھا ہوا ہے۔

مولوی آزاد اگرچہ بیک وقت کئی سمت میں قدم بجاتے نظر آتے ہیں، ایک طرف دینی تعلیم بھی حاصل کی اور دوسری طرف شاعری اور موسیقی سے بھی کافی حد تک لگاؤ رکھا مگر عملی زندگی کا آغاز صحافت کے میدان سے کیا۔ ماہانہ "لسان

الصدق" جریدہ کی ادارت کے ساتھ ہی ادبی رسالہ "مخزن" مین مضامین لکھنا شروع کئے اور پھر جلد ہی 1902ء میں "الہدال" کے نام سے اپنا اخبار جاری کیا۔

الہدال کے اجراء کے ساتھ ہی مولوی آزاد کا علمی اور سیاسی غلطہ بلند ہوا اور جلد ہی سیاسی افق پر چھا گئے۔ الہدال کے بعد البلاغ، تحریک حزب اللہ اور تحریک خلافت اسی راہ کے اہم سنگ میل ہیں لیکن 1930ء کے بعد ابوالکلام آزاد جو تجدید و احیاء دین کے علمبردار تھے، متحدہ قومیت اور کانگریس سیکولرازم کے مبلغ بن گئے۔ ابوالکلام آزاد کا انتقال 1377ھ / 1957ء میں ہوا اور دہلی کی جامع مسجد کے احاطے میں سپرد خاک ہوئے۔

اس سے قبل کہ راقم مولانا آزاد کے "ترجمان القرآن" پر کوئی تبصرہ کرے، مناسب سمجھتا ہوں کہ دقت کے مؤرخ جناب خورشید احمد صاحب کا تبصرہ جو انہوں نے مولانا آزاد کی تفسیر اور ترجمہ پر کیا ہے وہ یہاں پیش کروں۔ جناب خورشید احمد رقمطراز ہیں:

"مصابط ہادی تعالیٰ کی بحث میں وہ وقت کے مذہبی ارتقاء کے نظریات سے پوری طرح اپنے آپ کو نہ بچا سکے۔"

ابوالکلام آزاد، تفسیر کرتے وقت اپنی رائے کو اتنی اہمیت دے گئے کہ جو بات قرآن کے حوالے سے کوئی نہ کہہ سکا وہ آپ کے قلم سے سامنے آئی۔ آپ ادیان کی بحث کو سمیٹتے ہوئے لکھتے ہیں:

"اسی طرح وحدت ادیان کی بحث میں بھی وہ ہندوستان کی فکر اور سیاسی مسئلوں کو کلی طور پر نظر انداز نہ کر پائے اور یہ لکھ گئے کہ

قرآن نے صرف یہی نہیں بتایا کہ ہر مذہب میں سچائی ہے بلکہ صاف صاف کہہ دیا کہ تمام مذہب سچے ہیں۔"

(تاریخ ادبیات مسلمانان پاکستان، جلد 10، ص 295-296)

مولانا آزاد نے ترجمہ قرآن کرتے وقت ایک نیا اسلوب اختیار کیا کہ لفظی، محاوراتی ترجمہ قرآن کی بجائے قرآن کریم کے الفاظ کے معنی و مطلب سمجھ لینے کے بعد اس کے مفہوم کا ترجمہ کرنے کی کوشش کی ہے۔ اس اسلوب کو بعد میں مولوی غلام احمد پرویز اور ابوالاعلیٰ مودودی صاحب نے خاصا آگے بڑھایا جس کے باعث ترجمہ قرآن معنویت سے ہٹا چلا گیا۔

ان مترجمین قرآن نے متعدد مقامات پر آیات قرآنی کا اپنی فہم کے مطابق (قرآنی فہم سے ہٹ کر) وہ مطلب بیان کیا جو متن قرآن سے دور ہی نہیں بلکہ متن قرآن کے مخالف تھا۔ مولانا آزاد نے کئی مقامات پر قرآن سے ہٹ کر آزاد ترجمہ کرنے کی کوشش کی ہے جو ترجمہ کرنے کے اصول کے خلاف ہے کیونکہ ترجمہ کا مقصد یہ ہوتا ہے کہ لفظوں کو ایک نظم کے ساتھ دوسری زبان میں ڈھالا جائے اور اگر ایسا نہ کیا گیا تو پھر مترجم کی اپنی عقل اور رائے کا دخل لازم قرار پاتا ہے اور یہ ترجمہ قرآن کے لئے قابل قبول نہیں۔ چند تراجم ملاحظہ کریں:

1۔ ملسمانوا! صبر اور نماز (کی معنوی قوتوں) سے سہارا پکڑو۔ (البقرہ: 153)

2۔ اے پیغمبر! کیا تم نے نہیں دیکھا کہ تمہارے پروردگار نے اس لشکر کے ساتھ کیا سلوک کیا۔ ہاتھیں کا ایک غول لے کر مکہ پر حملہ ہوا تھا؟ خدا نے ان کے تمام داؤ غلط نہیں کروائے اور ان پر عذاب کی ٹھوسٹوں کے غول نازل نہیں کئے؟ جنہوں نے انہیں سخت بربادی میں مبتلا کر دیا جو ان کے لئے لکھ دی گئی تھی یہاں تک کہ پامال شدہ کیفیت کی طرح تباہ ہو گیا۔ (سورۃ الفیل)

ایک عالم جو عربی زبان اور قرآنی علوم پر دسترس رکھتا ہے وہ اس ترجمہ کے بعد یہ کہنے میں حق بجانب ہو گا کہ مترجم نے وہ بات کہہ دی ہے جو مشائے الہی نہیں اور اپنی فہم سے متن قرآنی کو بگاڑ دیا ہے۔ اس ترجمہ سے یقیناً ایک صحافی ذہن کا پتہ تو چلتا ہے لیکن مصطفویٰ ذہن سے دور تک ہم آہنگی نظر نہیں آتی ہے۔ لہذا فرق صاف ظاہر ہے۔

10۔ ابو الاعلیٰ مودودی:

آپ 3 رجب المرجب 1321ھ / 25 ستمبر 1903ء میں حیدرآباد دکن میں پیدا ہوئے۔ آپ کے والد پیشہ کے لحاظ سے وکیل تھے۔ 1914ء میں مولوی کا امتحان پاس کیا، اس کے بعد حیدرآباد کے ایک دارالعلوم میں داخلہ لیا مگر والد کے انتقال کے باعث تعلیم مکمل نہ کر سکے۔ دعاشی زندگی کا آغاز صحافتی پیشہ سے کیا اور اخبار "مدینہ" اور "الجمعیۃ" (دہلی) میں صحافت کی حیثیت سے خدمات انجام دیں۔ جلد ہی الجمعیۃ کے ایڈیٹر بھی بنا دیئے گئے اور 1928ء تک کام کیا مگر جمعیت علماۃ ہند کی کانگریس سے منافقت کی پالیسی کے اختلاف پر الجمعیۃ سے استعفیٰ دے دیا اور پھر خود حیدرآباد دکن سے 1932ء میں رسالہ "ترجمان القرآن" کا اجرا کیا۔

مودودی صاحب کی زندگی کا ایک نیا دور "ترجمان القرآن" کی اشاعت سے شروع ہوتا ہے۔ بہت جلد آپ جناب منتقل ہو گئے اور 1932ء تا 1941ء اس کی اشاعت مسلسل جاری رہی اور ایک عشرے کے بعد آپ کے ہم خیال لوگوں کا 25 اگست 1941ء میں اجتماع ہوا جہاں "جماعت اسلامی" نام سے ایک مذہبی جماعت کی بنیاد ڈالی گئی اور مودودی صاحب کو اس کا اول بانی امیر چنا گیا۔ آپ 41 سال تک جماعت اسلامی کے امیر رہے اور 1972ء میں امیر کی حیثیت سے استعفیٰ دے دیا اور 22 ستمبر 1979ء میں امریکہ کے ایک ہسپتال میں انتقال ہوا۔

مودودی صاحب نے صحافتی پیشہ کے تجربہ سے بھرپور فائدہ اٹھاتے ہوئے نہایت آسان اور سادہ اسلوب میں ترجمہ قرآن اور تفسیر کہی ہے جو ایک کم علم انسان کے لئے عام فہم ضرور ہے مگر مترجم چونکہ بنیادی طور پر عربی زبان اور دینی علوم سے واقف نہیں اس لئے مترجم عربی تفاسیر ماثورہ اور احادیث کے عربی غزلانے سے زیادہ استفادہ نہیں کر سکا جس کے باعث ان کا ترجمہ اور تفسیر اصل سے بہت کر تفسیر بالرائے بن گیا ہے اور خود مترجم اس کو تفہیم کہہ رہے ہیں۔ اس کے معنی یہ ہونے کہ یہ ترجمہ مشائے الہی سے زیادہ فہم مودودی کا عکاس ہے جو یقیناً دین کو سمجھنے میں نقصان دہ ہے اور ایک نئی فکر اور فرقہ کی بنیاد ہے۔ جناب مودودی اپنے مقدمہ میں خود ان باتوں کی نشاندہی کرتے ہیں جن غدشات کا احقر نے اوپر اظہار کیا۔ دور قضا ازیں:

"میں نے اس قرآن کے الفاظ کو اردو جامہ پہنانے کے بجائے یہ کوشش کی ہے کہ قرآن کی ایک عبارت کو پڑھ کر جو مفہوم میری سمجھ میں آتا ہے اور جو اثر میرے دل پر پڑتا ہے، اسے حتی الامکان صحت کے ساتھ اپنی زبان میں منتقل کر دوں۔"

آگے چل کر رقمطراز ہیں:

"اس طرح کے آزاد ترجمے کے لئے یہ تو بہر حال ناگزیر تھا کہ لفظی پابندیوں سے نکل کر ان کے مطالب کی جسامت کی جائے لیکن معاملہ کلام الہی کا تھا اسی لئے میں نے بہت ڈرتے ڈرتے ہی یہ آزادی برتی ہے۔" (تفہیم القرآن، ج: 1، ص: 11)

جناب مودودی کے خود ان وضاحتی کلمات کے بعد ضرورت باقی نہیں رہتی کہ ان کے ترجمہ یا تفسیر پر مزید اظہارِ خیال کیا جائے۔ جب وہ خود فرما رہے ہیں کہ قرآن کے الفاظ کا جو مفہوم میری سمجھ میں آیا اور جس کو میرے دل نے قبول کیا، وہ تحریر کے ذریعہ منتقل کر دیا اور اپنی مرضی مسلط کرنے کے لئے ڈرتے ڈرتے آزاد خیالی کی جسارت بھی کر لی جو مختارِ الہی کے مخالف بھی تھی۔ لہذا یہ بات کہی جاسکتی ہے کہ جناب مودودی کا ترجمہ قرآن "تفہیم القرآن" خود مسترحم قرآن کی اپنی قرآن جنمی کا عکاس ہے اصل قرآن کا ترجمان نہیں بلکہ کلامِ الہی کی مضامی، قاسمہ ماثورہ، اور احادیثِ نبوی کے بغیر ممکن نہیں۔ بغیر اس کی روشنی کے ہر ترجمہ تفسیر یا رائے ہو گا جو یقیناً قرآن کے اصل کے خلاف ہو گا اور پڑنے والے کے بنیادی دینی و اسلامی عقائد و نظریات کے لئے تباہ کن۔ مودودی صاحب نے جسارت کرتے ہوئے ایک جملے میں پچھلے تمام تفسیری اور احادیث کے ذخیرے کو اپنے ان الفاظ سے مسترد کر دیا۔

"قرآن و سنت کی تعلیم سب پر مقدم ہے مگر قرآن و حدیث کے پرانے ذخیرے سے نہیں۔"

جناب مودودی قرآن و سنت کے اس ذخیرے کو مسترد کرنے کی وجہ بھی خود بیان کر دیتے ہیں۔ آپ رقمطراز ہیں:

"آپ کے نزدیک ہر اس روایت کو حدیث رسول مان لینا ضروری ہے جسے محدثین سند کے اعتبار سے صحیح قرار دیں لیکن ہمارے نزدیک یہ ضروری نہیں ہے۔ ہم سند کی صحت کو، حدیث کے صحیح ہونے کے لئے لازم دلیل نہیں سمجھتے۔"

(رسائل و مسائل، ج: 1، ص: 229)

اصول دین کا ہر طالب علم فن حدیث کے اس اصول کو سمجھتا ہے کہ کسی حدیث کی صحت کے لئے دو بنیادی چیزوں کی پڑتال ضروری ہے۔ اول اس کی "سند" اور دوم اس کا "متن" اور اگر سند درست ہے تو اس حدیث کو صحیح تسلیم کیا جاتا ہے اور اس کی بنیاد پر حکم کا نفاذ ہوتا ہے مگر جناب مودودی صاحب اس اصول کو یکسر نظر انداز کرتے ہیں اور سند کی ان کے نزدیک کوئی اہمیت نہیں بلکہ خود ان کا فہم بنیادی اصول اور سند ہے کہ اگر ان کی عقل نے تسلیم کر لیا تو وہ حدیث صحیح اور نہ وہ حدیث اور قرآن کے مطالب قابل عمل نہیں۔

امام احمد رضا اور ترجمہ کنز الایمان:

امام احمد رضا کے ترجمہ قرآن کنز الایمان کا تفصیل کے ساتھ علمی تعارف تو یہاں ممکن نہیں کہ مقالہ طول پکڑ جائے گا البتہ مختصر تعارف ضرور کروانا چاہوں گا تاکہ قارئین کرام، امام احمد رضا اور دیگر مترجمین قرآن کی صلاحیتوں کا از خود تقابل کر سکیں۔

امام احمد رضا خاں بریلوی کے ترجمہ قرآن (1330ھ) سے قبل کئی تراجم عوام میں متعارف ہو چکے تھے جن کی تعداد 25-30 سے کم نہ تھی۔ شاہ برادران کے تراجم کے ساتھ ساتھ ڈپٹی منیر احمد، مرید احمد خاں، عاشق الہی میرٹھی، فتح محمد جالندھری، مولوی وحید الزمان، مولوی اشرف علی تھانوی اور دیگر غیر معروف تراجم عوام الناس کے مطالعہ میں آ رہے تھے جبکہ مولوی محمود الحسن دیوبندی، ابو الکلام آزاد کے تراجم قرآن کی اشاعت بھی برابر ہو رہی تھی۔ قارئین کرام کو یہاں یہ ضرور بتانا چلوں کہ یہ تمام مترجمین سوائے شاہ برادران کے اہل سنت و جماعت کے عقائد سے متفق نہ تھے۔ ان تراجم سے سنت و جماعت کے عقائد اور نظریات سامنے آ رہے تھے جس کے باعث عوام اہل سنت میں بے چینی بڑھ رہی تھی اور ضرورت اس امر کی تھی کہ اہل سنت و جماعت کے قدیمی عقائد اور نظریات رکھنے والا کوئی اہل اور مستند عالم ترجمہ قرآن کی خدمت سرانجام دے تاکہ مسلمانوں کے عقائد کو محفوظ اور مضبوط رکھا جاسکے۔ بیشتر تراجم قرآن مسلمانوں کے نظریات ابہیت و شبانہ رسالت کے خلاف تھے۔ یہ بات بھی قطعی طور پر فہم سے بالا تر ہے کہ یکے بعد دیگرے اتنی کثرت سے اردو زبان میں تراجم قرآن کی کیا ضرورت تھی جبکہ بنیادی طور پر امام احمد رضا کے ترجمہ قرآن سے قبل کے اردو قرآنی مترجمین کی: بنی و فکری اور عقائد میں کسی حد تک ہم آہنگی بھی تھی۔ امام احمد رضا کے بعد کے مترجمین قرآن کی اکثریت بھی اسی فکر کی داعی تھی کہ مسلمانوں کے ذہن و دل سے اللہ تعالیٰ اور اس کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی تعظیم و توقیر کو کم کیا جائے اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے منصب نبوت و رسالت کی اہمیت و افضلیت کو بھی مشکوک کیا جائے۔ البتہ اردو زبان میں تراجم قرآن کی کثرت کے باعث اردو ادب کو الفاظ اور محاورات کا ایک بڑا ذخیرہ ضرور میسر آیا۔

اکثر مترجمین نے اپنے جدید افکار و خیالات و نظریات کو تراجم قرآن میں ڈھالنے کی کوششیں کی ہیں جن کے باعث برصغیر میں نئے نئے فرقوں نے جنم لیا اور ترجمہ قرآن کے سہارے فروغ بھی پایا۔

امام احمد رضا محدث بریلوی نے برصغیر میں اس نازک صورتحال کے دیکھتے ہوئے اپنے احباب و خلفاء کے بے حد اصرار پر ترجمہ قرآن کا وعدہ فرمایا اور کثیر التعضی مشغولیات کے باعث آپ نے اپنے ایک غلیظہ حضرت مولانا مفتی امجد علی اعظمی (م 1368ھ / 1948ء) سے گزارش کی کہ آپ میرے پاس کاغذ و قلم لے کر آیا کریں، جیسے جیسے وقت ملے گا احقر قرآن کریم کا اردو ترجمہ لکھوا دے گا چنانچہ اس عظیم کام کی ابتداء بنیادی الاول 1329ھ میں ہوئی اور چند نشستوں میں وقفے وقفے سے یہ کام ہوتا رہا۔ مخطوط کے آخر میں جو تاریخ درج ہے وہ شب 28 بنیادی الآخر 1330ھ ہے جہاں امام احمد رضا خاں کے دستخط بھی ہیں۔ اس طرح 13 ماہ میں چند نشستوں میں یہ کام مکمل ہوا۔ سارا مخطوط علامہ مولانا امجد علی کے ہاتھ کا لکھا ہوا ہے جس کے آخر میں امام احمد رضا کے دستخط موجود ہیں۔ اس مخطوط کی فوٹوکاپی اداری تحقیقات امام احمد رضا کراچی کے کتب خانے میں محفوظ ہے۔ یہ ترجمہ قرآن کیونکہ 1330ھ میں مکمل ہوا لہذا علم الاعداد کی بنیاد پر امام احمد رضا نے مندرجہ ذیل نام تجویز کیا:

"کنز الایمان فی ترجمۃ القرآن"

یہ ترجمہ قرآن مولانا احمد رضا کی حیات ہی میں شائع ہو گیا تھا۔ اس کے بعد مراد آباد سے یہ ترجمہ قرآن مولانا نعیم الدین مراد آبادی (م 1367ھ / 1948ء) کے حاشیہ "فرائین القرآن" کے ساتھ شائع ہوا اور مسلسل 100 سال سے شائع ہو رہا ہے۔ مولانا نعیم الدین مراد آبادی کے علاوہ کئی تفسیری حاشیہ اور تفاسیر اس ترجمہ کے ساتھ شائع ہو رہی ہیں۔ مثلاً

1۔ امداد الدیان فی تفسیر القرآن

مولانا حشمت علی خاں قادری پبلی بھیتی (م 1380ھ)

2۔ احسن البیان تفسیر القرآن

مولانا عبدالمصطفی الاذہری، کراچی (م 1989ء)

3۔ نور العرفان فی حاشیہ القرآن

مولانا مفتی امجد یار خاں ٹنسی، سہرات (م 1391ھ / 1971ء)

4۔ خلاصۃ التفاسیر

مولانا مفتی خلیل احمد میاں برکاتی، حیدر آباد، سندھ (م 1984ء)

5۔ تفسیر الحسنان

مولانا ابوالحسنات سید محمد احمد قادری، لاہور (م 1980ء)

7۔ فیوض الرحمن ترجمہ روح البیان

مترجم اردو: مولانا محمد فیض احمد اویسی

امام احمد رضا محدث بریلوی کے ترجمہ قرآن پر سیکڑوں اہل قلم کی مثبت رائے موجود ہیں جن کو یہاں پیش کرنا ناممکن ہے۔ میں یہاں ان چند اہل قلم کی رائے کو پیش کر رہا ہوں جو عرف میں امام احمد رضا کی فکری اور ایمانی سوچ سے ہم آہنگی نہیں رکھتے مگر انہوں نے علم دوستی کے رشتے کے باعث جو اظہار خیال کیا وہ یہاں پیش کر رہا ہوں، ملاحظہ کیجئے۔

پروفیسر ڈاکٹر رشید احمد جالندھری، (ڈائریکٹر، ادارہ تحافت اسلامیہ، لاہور) لکھتے ہیں:

"اردو زبان میں جن اہل علم نے ترجمہ (قرآن) کئے، آدمی ان کی نیکی، اخلاص اور محنت کی داد دینے بغیر نہیں رہ سکتا لیکن یہ بھی حقیقت ہے کہ ان تراجم کی اکثریت ایسی ہے جو قرآن مجید کے بے مثال ادبی و معنوی حسن کی ترجمانی نہیں کرتی۔ اس کی ایک وجہ یہ ہے کہ ان خدا ترس اہل علم کو اردو زبان کے ادبی سرمایہ پر عبور حاصل نہیں تھا نیز یہ کہ ہر زبان کا اپنا اسلوب ہے جس کا ترجمہ طوطی خاطر رکھنا ضروری ہے۔ 'ذہب فلاں' [He went] لیکن اس کا ترجمہ اردو زبان میں شخصیت کے مقام و مرتبہ کے لحاظ رکھتے ہوئے جمع کے ساتھ کیا جائے گا مثلاً 'وہ انظر یف لے گئے'۔ اگر کسی بڑی علمی و مذہبی، خاص طور پر پیغمبر کی ذات گرامی کے ذکر میں عربی یا انگریزی سے ترجمہ مفرد ہی کیا جائے تو وہ ذوقی سلیم پر کمال گزروے گا۔ چنانچہ ترجمہ اور تفسیر میں ادب کا ملحوظ رکھنا از حد ضروری ہے۔"

آگے چل کر ڈاکٹر جالندھری صاحب، امام احمد رضا کے ترجمہ قرآن پر روشنی ڈالتے ہوئے رقمطراز ہیں:

"گلدستہ دنوں جب مولانا عبد القیوم ہزاروی (مہتمم جامعہ نظامیہ رضویہ، لاہور) نے ازراہ کرام مجھے مولانا احمد رضا خاں مرحوم کے ترجمہ قرآن کا تحفہ دیا تو خاکسار نے اس ترجمہ کو مقدور بھر غور سے پڑھا۔ اس ترجمہ کی ایک بڑی خوبی یہ ہے کہ مولانا مرحوم نے ترجمہ قرآن میں اور حامل قرآن کے مقام بلند کے آداب کو نگاہ میں رکھا ہے اور آپ نے سورۃ البغیٰ کی آیت "وہدک ضلالا فہدی" کا جو ترجمہ "اور تمہیں اپنی محبت میں خود رفتہ پایا تو اپنی طرف راہ دی" کیا ہے، وہی زیادہ مناسب ہے۔"

(جملہ تعارف قادی رضویہ جدید، ص: ۲۱، باہتمام رضا فاؤنڈیشن، لاہور، ۱۹۹۳ء)

جناب کوثر نیازی (سابق وفاقی وزیر اور سابق چیئرمین اسلامی نظریاتی کونسل) سورہ وہ النبی کی آیت "ووجدک ضالاً فہدی" کے ترجمہ پر تبصرہ کرتے ہوئے رقمطراز ہیں:

"امام نے کیا عشق افروز اور ادب آموز ترجمہ کیا ہے! فرماتے ہیں:

"اور تمہیں اپنی محبت میں خود رفتہ پایا تا اپنی طرف راہ دی۔"

کیا ستم ہے فرقہ پرور اور لوگ رشدی (ملعون) کی لغویات پر تو زبان کھولنے سے اور عالم اسلام کے قدم بقدم کوئی کاروائی کرنے میں اس لئے تامل کریں کہ کہیں آقا یان ولی نعمت ناراض نہ ہو جائیں مگر امام احمد رضا کے اس ایمان پر تو ترجمہ پر پابندی لگا رہیں جو عشق رسول کا خزانہ اور معارف اسلامیہ کا خفیہ ہے۔

جنوں کا نام خرد رکھ دیا، خرد کا جنوں

جو چاہے آپ کا حسن کرشمہ ساز کرے"

(کوثر نیازی، "امام احمد رضا ایک ہمہ جہت شخصیت"، ص: 19، مطبوعہ کراچی)

پروفیسر امتیاز احمد سحید (م 1993ء) (سابق ڈائریکٹر، وزارت مذہبی امور، حکومت پاکستان)، امام احمد رضا کے ترجمہ قرآن پر اظہار خیال کرتے ہوئے رقمطراز ہیں:

"یہ بات بلا تامل کہی جاسکتی ہے کہ یہ ایسا ترجمہ قرآن ہے جس میں پہلی بار (دوسرے اردو تراجم قرآن کے مقابلے میں) اس بات کا خیال رکھا گیا ہے کہ جب باری تعالیٰ کی ذات و صفات کا ذکر آئے تو ترجمہ کرتے وقت اس کی عظمت، جلالت، تقدس اور کبریائی کو ملحوظ خاطر رہے۔ اسی طرح جب آیت میں حضور کا ذکر ہو تو ان کے مرتبہ و مقام کو پیش نظر رکھا جائے۔"

قد نہیں کر ام! را تم اب چند آیات قرآنی کے تراجم پیش کر رہے ہیں جن کا مقابل امام احمد رضا کے ترجمہ کے ساتھ کیا جا رہا ہے۔ انتہائی انحصار کے ساتھ اس تقابلی جائزہ پر اظہار خیال ضرور کروں گا مگر اس کا نتیجہ پڑھنے والوں پر چھوڑتا ہوں۔ وہ خود تجویز کر لیں کہ کس کا ترجمہ قرآن ان کو منشاء الہی سے قریب تر محسوس ہوتا ہے اور جو ترجمہ منشاء الہی اور تفسیر ماثور سے قریب تر ہوں، وہی ترجمہ بھی قابل تقلید اور قابل مطالعہ ہے۔ باقی تراجم سے پھر پرہیز کرنا ضروری ہو گا کہ وہ ہمارے ایمان کو ہلکا نہ سکتا ہے اور ہم کو قرآن اور صاحب قرآن سے دور کر سکتا ہے۔

1۔ سرسید احمد کا ترجمہ قرآن:

1) قُلْ اِنَّ اَدْرَءَ يَتَّكُمُ اِنَّ اَنَّهُم عَذَابُ اللّٰهِ اَوْ اَنَّا نَكُفِّرُ السَّاعَةَ اَغَيْرَ اللّٰهِ فَذَعُوْنَ اِنْ كُنْتُمْ صٰدِقِيْنَ۝

(الانعام: 40)

"کہ (اے نبیؐ)! کیا دیکھا ہے تم نے اپنے لئے اگر تم پر اللہ کا عذاب آوے یا تم پر یہی گھڑی آوے، کیا خدا کے سوا اور کسی کو پکارو گے اگر تم سچے ہو۔"

(جلد سوم، ص: 13)

قارئین کرام! غور کا مقام ہے کیا اللہ تعالیٰ یہ خطاب نبیؐ سے فرما رہا ہے؟ یا نبیؐ کے ذریعہ کفار اور مشرکین سے خطاب ہے؟ اور اس ترجمہ کے بعد کیا تم علم مسلمان یہ عقیدہ اختیار نہیں کرے گا کہ نبیؐ بھی (معاذ اللہ) خدا کے علاوہ کسی اور کو مدد کے لئے پکار سکتے ہیں اور پھر ان پر اللہ کا عذاب آ سکتا ہے۔ اگرچہ بعض روایات کے مطابق ایک لاکھ چوبیس ہزار انبیاء و رسول و نبیائیں آئے لیکن الحمد للہ کسی پر نہ عذاب آیا اور نہ کبھی کسی نبیؐ نے عذاب الہی کو معاذ اللہ احکام خداوندی کی خلاف ورزی کر کے دعوت دی۔ ایسا محسوس ہوتا ہے کہ مترجم یوم قیامت پر یقین نہیں رکھتے اس لئے وہ قیامت کو "بری گھڑی" تعبیر کر کے یوم آخرت پر بھیلو گوں کا ایمان متزلزل کر رہے ہیں۔

ملاحظہ کیجئے صحیح ترجمہ قرآن:

"تم فرماؤ؟! بھلا بتاؤ تو اگر تم پر اللہ کا عذاب آئے یا قیامت قائم ہو، کیا اللہ کے سوا کسی اور کو پکارو گے اگر سچے ہو۔"

(کنز الایمان فی ترجمہ القرآن)

سرسید احمد خاں کا ایک اور آیت کا ترجمہ ملاحظہ کریں:

2) قُلْ لِّیْنِ اجْتَمَعَتِ الْاِنْسُ وَالْجِنُّ عَلٰی اَنْ یَّاتُوْا بِمِغْثٰی هٰذَا النِّقَآءِ لَا یَأْتُوْنَ بِمِغْثِیْهِ وَلَوْ کَانَ

بَغْضَہُمْ یَبْغِضُ ظَہِرًا۝ (اسرائیل: 88)

"یعنی کہہ دے اے پیغمبر! اگر جمع ہو جاویں اس یعنی "شہروں کے رہنے والے" اور "جن یعنی بدو" جو خالص عربی زبان جاننے والے تھے، اس بات پر کہ کوئی چیز اس قرآن کی مانند لاویں تو اس کی مانند نہ لائیں گے اگرچہ ایک دوسرے کے مددگار ہوں۔" (جلد ششم، ص: 138)

قارئین کرام! اس ترجمے سے ایک نیا عقیدہ سامنے آیا کہ قرآن نے لفظ "جن" و بیاتی لوگوں (یعنی بدو جو خالص عربی زبان جانتے ہیں) کے لئے استعمال کیا ہے جبکہ قرآن نے "جن" کو ایک الگ مخلوق بتایا ہے جو آگ سے پیدا کی گئی ہے اور ان کا سردار ابلیس قرار دیا گیا ہے۔ جیسا کہ قرآن نے ارشاد فرمایا:

وَتَخْلُقُ الْجِنَّاتِ مِن مَّثَالِیہِ چویشن نَّارِ (الرہمن: 15)

"اور جن کو پیدا فرمایا آگ کے لوہے سے"

وَالْجِنَّاتِ خَلْقًا نَّارِ مِن مَّثَالِیہِ السَّوْمِ (الحجر: ۲۷)

"اور جن کو اس سے پہلے بنایا ہے دھوئیں کی آگ سے۔"

محسوس یہ ہوتا ہے کہ مترجم اس مخلوق کی تخلیق کے قائل نہیں اس لحاظ سے یقیناً وہ ابلیس کے وجود کے قائل بھی نہیں ہوں گے اور ان کا اس مخلوق سے انکار حقیقتاً قرآن کی منشاء الہی کا انکار ہو گا۔ فیصلہ قارئین خود فرمائیں۔ صحیح ترجمہ ملاحظہ کریں:

"تم فرماؤ اگر آدمی اور جن سب اس بات پر متفق ہو جائیں کہ اس قرآن کی مانند لے آئیں تو اس کا مثل نہ لائیں گے اگرچہ ان میں ایک دوسرے کا مددگار ہو۔" (ترجمہ کفر الایمان)

آخر میں مولوی عبدالحق حقانی، مصنف "تفسیر فتح المنان" کی رائے کو پیش کر رہا ہوں جو انہوں نے سرسید احمد کے ترجمہ اور تفسیر سے متعلق اپنے مقدمہ قرآن میں لکھی ہے۔ ملاحظہ کیجئے:

"تفسیر القرآن، آنر ایبل سید احمد خاں بہادر دہلوی کی تصنیف ہنوز نامتام ہے۔ اس شخص نے ترجمہ شاہ عبد القادر کو ذرا بدل کر ترجمہ لکھا ہے اور باقی اپنے خیالات باطلہ کو جو طہین یورپ سے حاصل کئے ہیں اور جن کا اتباع، ان کے نزدیک ترقی، قومی اور فلاح اسلام ہے اور بے مناسب آیات و احادیث و اقوال علماء کو اپنی تائید میں لا کر الہام الہی کو تحریف کیا ہے۔ دراصل یہ کتاب تحریف قرآن ہے اور خاں بہادر کی اسی سبب باکی اور الحاد کی وجہ سے تمام ہندوستان کے علماء نے تکفیر کا فتویٰ دیا ہے۔"

2۔ عاشق الہی میرٹھی کا ترجمہ قرآن:

اللَّهُ يَسْتَهْزِئُ بِهِمْ وَيَمُدُّهُمْ فِي طُغْيَانِهِمْ يَعْتَهُونَ ۝ (البقرة: 15)

ترجمہ: "اللہ ہنسی کرتا ہے ان کے ساتھ اور ان کو ڈھیل دیتا ہے کہ اپنی سرکشی میں بہکے پھریں۔"

قارئین کرام! کیا کسی کا ہنسی مذاق اڑانا شریعت میں جائز ہے؟ نہیں تو پھر اللہ تعالیٰ کے لئے اس عمل کو لکھنا یکسر جائز ہو گا جیسا کہ مولوی عاشق الہی میرٹھی لکھ رہے کہ "اللہ ہنسی کرتا ہے"۔ ایک عربی دان تو یہ سمجھتا ہے کہ یہ جملہ عربی قواعد کے مطابق ہے کہ صنعت مشکلات میں کسی بھی جرم کی سزا کے لئے بھی انہی الفاظ میں جواب دیا جاتا ہے مگر دونوں کے معنی میں فرق ہوتا ہے۔ مثلاً استہزی کے معنی مذاق اڑانا یا ہنسی اڑانا ہے لیکن یہاں جب اللہ کے لئے یہ لفظ استعمال ہو گا تو اس کے معنی ہوں گے کہ وہ ہنسی اڑانے کی سزا ان کو دے گا مگر جب اس کا اردو ترجمہ کیا جائے گا تو یہ ضرور دیکھا جائے کہ جرم کون کر رہا ہے اور سزا کون دے رہا ہے، اس کی مناسبت سے اردو میں ترجمہ کرنا چاہئے ورنہ یہ صریح اللہ کی صفت میں بے ادبی اور گستاخی قرار پائے گا۔ مولانا احمد رضا کا ترجمہ ملاحظہ کریں:

"اللہ ان سے استہزیٰ فرماتا ہے (جیسا اس کی شان کے لائق ہے) اور انہیں ڈھیل دیتا ہے کہ اپنی سرکشی میں بہکتے رہیں۔"

امام احمد رضا نے یہاں لفظ "استہزیٰ" کا اردو زبان میں ترجمہ ہی نہیں کیا بلکہ اس کو تباہ خیال کرتے ہوئے اور صفت مشکلات کو مد نظر رکھتے ہوئے احتیاط برتی ہے اور استہزیٰ کو اس کی شان کے لائق کہہ کر چھوڑ دیا۔

وَعَصَى آدَمُ رَبَّهُ فَغَوَىٰ (طہ: 121)

"اور آدم نے نافرمانی کی پس گمراہ ہوئے۔"

اس ترجمہ کو پڑھنے کے بعد ایک عام مسلمان یقیناً یہ عقیدہ قائم کرے گا کہ انبیاء کرام بھی (معاذ اللہ) گمراہ گزرے ہیں، وہ بھی اللہ تعالیٰ کی دنیا میں نافرمانی کرتے رہے ہیں وغیرہ وغیرہ کیا یہ نبوت

